

COURSES OF STUDIES FOR +3 DEGREE COURSE (ARTS)
ODIA-(CBCS)-2017/18

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ମୂଳ ପାଠ-ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର -

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶ -୧-ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରାକ ସାରଳା ,ସାରଳ ଓ ପଂଚସଖା ଯୁଗ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧ ପ୍ରାକ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟା ଗୀତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

୨ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୨ ସାରଳା ଦାସ କ ମହାଭାରତ ଓ ତାର ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩ ପଂଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪ ପଂଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫ ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶ -୨-ରୀତି ଯୁଗ ଓ ପଦାବଳୀ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧ ରୀତି ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶ ଧାରା

୨ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୨ ରୀତି ଯୁଗର କାବ୍ୟ ଧାରା (ଆଖ୍ୟାୟିକା କାବ୍ୟ ,ପୌରାଣିକ କାବ୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଓ ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪ରୀତି କାବ୍ୟର ଆଜିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗୀତି କାବ୍ୟ ପରଂପରା(ଚମ୍ପୂ, ଚୌପଦୀ, ଚଉତିଶା)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶ -୩ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସହତ୍ୟାର ଇତିହାସ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧.ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସହତ୍ୟାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବ ଜାଗରଣ ସୃଷ୍ଟିରେ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାର ଭୂମିକା

୨ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୨.ଆଧୁନିକ କାଳର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା ଓ କଥା ସାହିତ୍ୟ (ରାଧାନାଥ ,ଫକୀରମୋହନ, ମଧୁସୂଦନଙ୍କ କବିତା)

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩. ଓଡ଼ିଆ ସହତ୍ୟାରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ଧାରା

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪.ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜ ଧାରା

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫.ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନା

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶ-୪ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧- ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

୨ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୨- ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩.- ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାକିକା

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪- ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫- ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପତ୍ରପତ୍ରିକା

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶ-୫-ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ (ସୋଳଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୨ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୨ ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩ ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪ ଚର୍ଯ୍ୟା ପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ସମ୍ପର୍କ

(ଦ୍ରାବିଡ଼ ,ଅଷ୍ଟ୍ରିକ,ଯାବନିକ ଇଂରାଜୀ)

ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶ-୬-ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସରୂପ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧.ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୨ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୨.ଓଡ଼ିଆ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ଓ ବୋଲି

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩. ଓଡ଼ିଆ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ଓ କଥିତ ଭାଷା

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪.ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ଭାଷାର ବିବର୍ତ୍ତନ

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର

ସପ୍ତମ ପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶ-୭-ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧ ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଧାରାରେ ସୁଭାଷଣ

୨ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୨.ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩. ଶୁଦ୍ଧ ଲିଖନ ପ୍ରଣାଳୀ

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪.ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ମାନଙ୍କର ପରିଚୟ

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫.ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ଗଠନ ଓ ବ୍ୟବହାର

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ଅଷ୍ଟମ ପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶ-୮-ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧.ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ (ସଂଜ୍ଞା,ସ୍ୱରୂପ , ପ୍ରକାର ଭେଦ)

୨ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୨.ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ଗୀତର ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩.ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ କାହାଣୀ

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪.ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକଳା,ପ୍ରକାର ଭେଦ,ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆଲୋଚନା

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫.ଲୋକ ନାଟକ

ନବମ ପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶିଳ୍ପ-୯- ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧.କବିତା,ଉପନ୍ୟାସ,ନାଟକ

୨ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୨.ରସ .ରୀତି ,ଅଳଙ୍କାର (ଉପମା ,ଯମକ, ଶ୍ଳେଷ ,ବ୍ୟତିରେକ ,ବିଭାବନା)

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩.କ୍ଲାସିସିସିମ,ରୋମାନଟିସିଜିନ୍,ବାସ୍ତବବାଦ

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪.ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫.ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାର ଭେଦ

ଦଶମ ପତ୍ର

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟଶିଳ୍ପ-୧୦ - ସାହିତ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

୧ମ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୧.ଦୀନକୃଷ୍ଣ,ଭୀମଭୋଇ

୨ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୨ .ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ,ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

୩ୟ ଏକକ/ୟୁନିଟ -୩.ଔପନାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି ,ଗାନ୍ଧିକ,ଅତ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପତି

୪ର୍ଥ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୪.ନାଟ୍ୟକାର ଜଗମୋହନ ଲାଲ ଓ ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

୫ମ ଏକକ /ୟୁନିଟ -୫.ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ ଓ ସମାଲୋଚକ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

.....